



scabec
società campana
beni culturali



Provincia di
Salerno



ordine dei giornalisti
campania

ordine dei giornalisti
campania
Commissione Pari Opportunità



Porto di Parole

La Bottega delle Narrazioni Differenti

• CITTASTORIE •



DAL 30 MAGGIO AL 1 GIUGNO 2019

ORE 18.00 - S. MARGHERITA • PASTENA - SALERNO





Crema & Brulè Show

Compagnia italiana di teatro di strada, nata all'interno della rete di circo teatro di Roma.

La sfida è portare la danza in strada con un linguaggio più popolare, in cui il danzatore possa interagire con il pubblico. Una danza aperta e giocosa, che racconti, alla portata di tutti, pronta ad accogliere gli imprevisti. L'obiettivo è realizzare uno spettacolo con il fuoco originale, in cui l'elemento venga usato per raccontare una storia.

I due artisti iniziano una sperimentazione attraverso

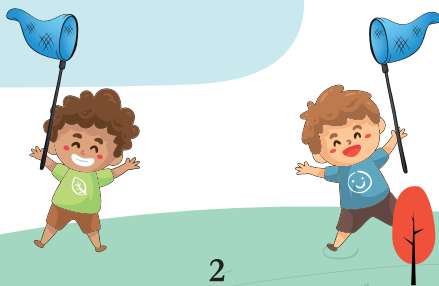
il linguaggio comune del clown teatrale. L'esperimento riesce e lo spettacolo "Danza, Fuoco & Romantiche" è uno dei più innovativi ed emozionanti del teatro con il fuoco, dal 2014 viene rappresentato in tutta Europa in Festival di circo e teatro di strada.



Gianluca Gerlando Gentiluomo

All'età di 15 anni muove i suoi primi passi nell'arte di strada; dopo gli studi di fotografia e archeologia si dedica completamente al Circo ed ai sogni. Nel 2008 frequenta la "Scuola di Circo Vertigo" specializzandosi in corda verticale, prosegue poi gli studi alla scuola "Arc en Cirque" di Chambéry (Francia) seguendo una formazione artistica di due anni e creando il suo spettacolo solo "Sale-spectacle de cirque musique et cordes d'amours".

Lo spettacolo nasce da una ricerca personale dell'artista attorno al tema della Trasformazione e del rinnovamento; la rottura di un cliché, il surreale come chiave del cambiamento, si manifesta nell'evoluzione del personaggio che rimane comunque intrappolato tra le sue corde.



La Compagnia della Settimana Dopo

La Compagnia della Settimana Dopo è una compagnia di Clown Teatrale romana nata nel 2006. A seguito di una formazione variegata incentrata sullo studio del clown teatrale, l'uso della maschera, la commedia dell'arte ed il mimo corporeo, inizia la propria produzione di spettacoli che spaziano dal teatro di strada al clown teatrale, con una particolare attenzione ad intrecci e contaminazioni come l'incontro con la musica, la comicoterapia, le tecniche del teatro d'animazione e d'improvvisazione.

Spettacolo: Bicicaffè

Il Bici Caffè è una miscela purissima di caffè e teatro di strada. È uno spettacolo interattivo e coinvolgente unico nel suo genere. Le persone che si siedono al nostro bar, o che semplicemente si fermano a guardare, verranno trasportate in una bolla senza tempo dove rilassarsi e giocare insieme. Il Bici Caffè è un piccolo bar interamente costruito su una bicicletta, ma dotato di tutto ciò che serve a un bar per essere un vero bar: bancone, tavolino e sedioline all'aperto, ombrellone, aria condizionata, cucina e toilette (guasta).



Spettacolo: Old Jazz Orchestra

Teresa, Tomasine e Antonio sono i membri della Old Jazz Orchestra, micro big band che ha calcato le scene americane per oltre mezzo secolo tra Varietà e Music Hall al fianco dei più grandi artisti di fine millennio. Oggi la band è di nuovo eccezionalmente in tournée in occasione delle nozze d'oro di Tomasine e Teresa, ormai nonni. Sono tuttavia innegabili gli acciacchi dell'età: Nonno Tomasine ha, come sempre, voglia di raccontare le sue avventure, ma la memoria non lo aiuta, ed il formidabile rock and roll acrobatico che ha reso Teresa celebre in mezza America è oggi rimpiazzato da un perizioso lavoro a maglia. Raffaele si ritrova per la prima volta in vita sua su un palcoscenico a dover gestire le tenere follie della coppia ottuagenaria.



Teatro Pan - L'imbuteatro

«Quando fermo le persone mi dicono che non hanno tempo, le convinco dicendo loro che dura un solo minuto, si arrendono, con gli occhi chiusi e le orecchie spalancate ascoltano, il loro viso si trasforma e poi chiedono: “me ne raccontate un'altra?” Allora mi dico che la sete di poesia c'è.» È sempre bello sentirsi raccontare storie. Anche quando magari non si è più bambini...Lasciamoci sorprendere per strada, nel bel mezzo del traffico urbano, in una piazza, su una scalinata o in un parco da uno strano duo di "pronto racconto" che ci sussurra nelle orecchie piccole storie, aneddoti, favole e poesie attraverso il magico strumento...

L'IMBUTEATRO è una performance di narrazione orale per un solo spettatore della durata massima di due minuti. Le due attrici incantano per un momento lo spettatore prescelto narrando piccole storie arricchite da un sorprendente universo sonoro.

L'Imbutofono è uno strumento realizzato con imbuto collegati tra di loro da tubi flessibili. L'ascoltatore applica gli imbuto alle orecchie; l'altra estremità dei tubi farà da microfono per le narratrici.



Cafelulé



Cafelulé è una Compagnia di danza contemporanea verticale fondata da giovani danzatori e performers che si dedicano alla ricerca di un dialogo differente con la gravità, di una nuova grammatica del movimento e di un modo unico di raccontare storie. Le coreografie valorizzano l'ambiente urbano e naturale trasformandolo in palcoscenico: lo spettatore alza lo sguardo e vive lo spazio nella sua inedita dimensione. Verticalità, danza, sperimentazione, poesia, performing arts, tecnologia. Queste le

parole chiave che guidano il lavoro della Compagnia, la quale da sempre si propone di suscitare meraviglia negli occhi di chi assiste ai suoi spettacoli.



Sicurteatro - Pindarico

Un volo in bilico tra il reale e l'immaginario.

Il viaggio libero e visionario che un aviatore ormai vecchio compie sul filo dei ricordi.

Un'avventura vissuta in gioventù, o forse nella dimensione fiabesca del sogno ad occhi aperti.

Si gonfia il pallone della mongolfiera: Tutti A Bordo, Si Parte! Come in una lanterna magica, grazie alla potenza evocativa della musica e delle immagini, entriamo in un mondo di creature

straordinarie e improbabili incontri. La danza di un polpo viola e d'argento, le ali variopinte di un coloratissimo uccello, i simpatici equilibrismi di una scimmietta circense, e ancora l'elefante, il dinosauro, l'unicorno... Personaggi ora seri ora buffi che, grazie all'utilizzo dei trampoli, diventano di straordinarie dimensioni e di grande impatto visivo. La storia si srotola tra sorprese e risate, guidandoci in questo onirico, improbabile, meraviglioso Viaggio.



Stalker Teatro - Steli



“Steli” è un intervento urbano della compagnia Stalker Teatro realizzato in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli.

Una performance interattiva, dal forte impatto visivo che si rivolge a un pubblico eterogeneo, curioso e attento alle novità. Un spettacolo dal vivo visionario, un ponte tra arte visiva e performing art, che può essere presentato anche in luoghi non convenzionali. “Steli” è una delle performance del ciclo “Reaction”, un più ampio progetto sperimentale che indaga, secondo la poetica tipica della compagnia, il rapporto fra arti visive e teatro.

La Compagnia Stalker Teatro è attiva professionalmente da quarant'anni nel campo dell'educazione e della sperimentazione teatrale ed è riconosciuta dal Dipartimento dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; sviluppa la propria ricerca nel rapporto fra teatro e arti visive, producendo spettacoli, performance ed eventi di teatro partecipato con un forte vocazione sociale e che spesso prevedono il coinvolgimento diretto degli spettatori.



Gek Tessaro con "Il circo delle nuvole"

Autore poliedrico, Gek Tessaro, due volte Premio Andersen (come Miglior Autore Completo 2010 e come Miglior Albo Illustrato 2012) si muove tra letteratura per l'infanzia (ma non solo), illustrazione e teatro.

Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.

Ha collaborato con diverse case editrici e i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti: "Il circo delle nuvole" è stato selezionato tra i migliori 250 libri del mondo dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera nel catalogo "The White Ravens 2008".



Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto / ma per essere felice deve comperare tutto". Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere dello spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

Oreste Castagna

Oreste Castagna, noto attore, autore e scrittore. Fonda con Pietro Ghislandi nel 1980 il gruppo di cabaret "Quelli del Bunker" e per 10 anni fa spettacoli in tutti i più noti locali italiani; loro autori dei testi di Zuzzurro e Gaspare. Nel 1984 inizia la sua collaborazione come attore gags-man con Bruno Bozzetto. È doppiatore per la Bozzetto Film di disegni animati e conduce programmi radiofonici per: RTL, Radio Bergamo, Radio Gamma, ecc. Alcune delle trasmissioni scritte e condotte da lui:



- Cartoni magici con Elisabetta Gardini, ideato da Bruno Bozzetto – Rai 1
- Albero Azzurro (dal 1990 + voce di Dodò) – Rai 1 e Rai 2
- Storie di Carta/La casa che suona/La scatola delle emozioni/Ma che bel castello – Rai Sat Ragazzi
- Le Storie di Gipo/L'Albero Azzurro/Buongiorno Con Yoyo/Natale con Yoyo – Rai yoyo.

Creanatura

L'associazione Creanatura è un gruppo di lavoro che unisce esperienze professionali maturate in ambiti diversi: alcuni dei fondatori hanno svolto attività di insegnamento e di divulgazione delle scienze naturali e della matematica, altri hanno intrapreso un percorso creativo legato alle arti visive, all'illustrazione per l'infanzia, alla scenografia e alle produzioni teatrali. I membri del gruppo collaborano con istituzioni pubbliche e private e hanno prodotto pubblicazioni e lavori in Italia e all'estero. Insieme sviluppano strumenti e metodi creativi utili al processo di apprendimento.



Scuola Comix Ars di Salerno.

La Scuola Comix Ars nasce nel 2014 a Salerno e lavora in ambiti artistici quali il disegno, l'illustrazione e il fumetto. Vanta collaborazioni con grandi professionisti del settore quali Pasquale Qualano, Luca Maresca, Enzo Lauria, Vincenzo Federici, Armando Fortunato, Tommaso Vitiello, Salvatore Parola, Vincenzo Carratù. Diretta da Giuseppe Palmentieri, ha l'obiettivo di formare nuovi disegnatori da lanciare nel mercato del fumetto ma anche di essere un fondamentale punto di aggregazione giovanile. La Comix Ars collabora anche a campagne pubblicitarie e a creazioni editoriali.



CoroPop di Salerno

Il CoroPop di Salerno comincia la sua attività nel 2015 per iniziativa dell'Associazione Culturale Astronomia Corale che, nata nel medesimo anno, tiene unito lo stesso gruppo – coristi e maestro – il quale dal 2006 al 2014 ha condotto la meravigliosa esperienza del Coro Pop dell'Università degli Studi di Salerno, formazione che ha raccolto unanimi consensi sul piano musicale locale e nazionale. Sin dalla sua fondazione, il coro è diretto dal Maestro **Ciro Caravano**, noto al pubblico come uno dei cantanti, ma anche produttore, arrangiatore e direttore del gruppo vocale **Neri per Caso** nonché direttore musicale del cantante **Mario Biondi**. Il gruppo esegue brani celebri di musica leggera italiana ed internazionale, appositamente rivisti e riarrangiati dallo stesso direttore, in chiave “a cappella” in modo da esaltarne l'originalità dei motivi e la ricchezza dell'armonia attraverso nuove chiavi di lettura e un pizzico di ironia, che è poi uno dei tratti distintivi di questa esuberante formazione musicale. Il CoroPop è composto da 26 cantanti non professionisti, uniti da una profonda amicizia e da una irrefrenabile passione per il canto a cappella, per le frequenti pizze gustate assieme e, soprattutto, per gli arrangiamenti del Maestro Caravano. Al debutto ufficiale il **CoroPop Junior** e il **Coro Posidonia**. I due cori costituiti da bambini e ragazzi vivranno un momento indimenticabile all'interno della manifestazione.



Michele Neri

Dopo aver studiato con vari docenti approfondendo le sue conoscenze in campo teatrale, ed in particolar modo nel settore della lettura ad alta voce e dell'animazione, ha iniziato l'attività, come libero professionista, di narratore e lettore. Progetta e realizza incontri e laboratori di lettura nelle scuole, musei e biblioteche operando a: Firenze, Bagno a Ripoli, Sesto Fiorentino, Scandicci, Campi Bisenzio, Prato e nei comuni della Valdelsa, del Mugello, del Casentino, a Lucca, a Massa e Carrara, a Pisa e nei comuni della provincia e per l'Unione dei Comuni dell'Amiata Val d'Orcia.



Compagnia Teatrale La "Ribalta"

La Compagnia Teatrale "La Ribalta" di Salerno, istituitasi nel 2003, ma già attiva nel settore dal 2000, nasce con lo scopo di promuovere attività di carattere culturale d'ampio raggio: dal teatro, al cinema, all'uso delle nuove tecnologie. Il tré d'union tra le diverse specialità è rappresentata dall'esigenza di sperimentare nuove forme d'espressione, secondo la logica intermediale che è alla base dello scenario comunicativo attuale. La compagnia, composta prevalentemente da giovani, vuole avvicinare le nuove generazioni al teatro attraverso manifestazioni, conferenze, festival, scuole teatrali, informazione e quant'altro. La Regista Valentina Mustaro è laureata al DAMS di Roma Tre, in regia teatrale e conduzione di gruppi; specializzata in teatro d'avanguardia conduce laboratori teatrali e insegna recitazione e linguaggio corporeo in diverse scuole pubbliche e private di Salerno e provincia. Dal 2012 la compagnia la Ribalta lavora presso un proprio teatro che prende il nome dalla stessa; fortemente voluto dalla regista e dai Soci, il Teatro La Ribalta nasce nel centro della città di Salerno ed offre una varietà di spettacoli in una rassegna teatrale annuale che ospita diverse compagnie del Salernitano.



Hathi - Centre De Titelles De Lleida

Un grande elefante si incammina verso la città in modo costante e solenne. Accompagnato da una guida e da un operatore sanitario, visita il mondo intero promuovendo il rispetto per gli animali e la natura. Nel suo paese d'origine, l'India, è un animale molto rispettato e per molti, anche sacro, ma non è il caso ovunque. Uno spettacolo itinerante che mira ad affascinare i giovani e gli anziani con la maestosità fisica ed ingombrante di questo animale. È elegante camminare al ritmo della musica indù e ti porterà nella giungla che l'ha visto nascere. Ma non temere, Hathi non ha paura se si occupa di stima e rispetto. Goderti il suo movimento è già un vero spettacolo.



Andrea Bisconti

Andrea Bisconti Motion designer & Media artist fondatore dello studio svizzero “Immersive media”, sottolinea, “è autore di numerose video installazioni site-specific e progetti audiovisivi in tutta Europa. Ha lavorato con aziende ed



organizzazioni artistiche prestigiose, tra le collaborazioni più significative il Bethanien kunstlerhaus di Berlino, l’Orchestra stabile di Arezzo, la compagnia marsigliese Onirikon, Seat, Maserati, Rai ed XFactor Italia. E’ autore del concept video per orchestra “Dissonanze in accordo” ispirato alla celebre storia di

Liliana Segre, sopravvissuta all’olocausto e neo senatrice Italiana.

Attualmente impegnato anche in un team di ricerca e sviluppo di produzioni artistiche e divulgazioni culturali in realtà virtuale. Per il nostro evento, in particolare il 30 maggio, curerà la Video Mapping sulla facciata della Chiesa Santa Margherita e San Nicola del Pumpulo.

I Regalastorie

Rieccoli...i nostri Regalastorie: più di trenta persone, una grande famiglia che condivide il desiderio di donare il proprio tempo per raccontare e per raccontarsi...



Il Gruffalò

Il Gruffalò “...e chi sarà mai?” “Ma come, davvero tu non lo sai? Ha zanne tremende, artigli affilati, e denti da mostro di bava bagnati.” Suonano pressappoco così le parole in rima che nella traduzione italiana del testo di Julia Donaldson riproducono l’effetto sonoro della sua bellissima storia, Il Gruffalò, appunto, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1999 e presto divenuto un best seller della letteratura per l’infanzia con milioni di copie vendute in tutto il mondo e traduzioni in oltre cinquanta lingue.

Già allora nel suo primo album illustrato intitolato A spasso col mostro compariva quello strano animale con gli “occhi arancioni, la lingua molliccia, e aculei violacei sulla pelliccia”, una specie di incrocio tra un orso e un bufalo. Un mostro...che non fa paura!!! Lo incontreremo spesso nel nostro Villaggio!

Sabrina Rondinelli

Nata a Torino nel 1972, laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale. Insegna in una scuola elementare e conduce incontri di scrittura creativa nelle Biblioteche Civiche Torinesi. Collabora con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani e scrive audiofilm per le persone non vedenti.

Per Edizioni EL ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2008, *Camminare correre volare*, entrato nella selezione del Premio Bancarellino 2009.

Ad inizio 2010 è uscito per EL il suo ultimo romanzo per ragazzi: *La nostra prima volta*.



Roberta Della Fera

Roberta Della Fera nasce nel 1995 in provincia di Avellino. Alla passione per la matematica, maturata negli anni del liceo, preferisce l'amore per le parole e si laurea in Lettere Moderne con una tesi in Glottologia. Timida ma testarda, insegue silenziosamente i suoi sogni e parla agli altri attraverso la scrittura. *Cristalli* è il suo romanzo di esordio.

Daniele Nicastro

Daniele Nicastro è nato a Carmagnola nel 1978 e attualmente vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico.

Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghost writer con le maggiori case editrici italiane. Ha scritto *Grande*, vincitore del Premio Letterario Legenda Junior, *Khalifa*, un immigrato da medaglia, e alcuni titoli della collana "Campioni".



Christian Hill

Christian Hill, nato a Milano nel 1967, si è laureato in ingegneria aeronautica ma non si è mai occupato professionalmente di ingegneria. Ha lavorato invece nel mondo dei giochi di ruolo e di simulazione e per più di dieci anni ha diretto una rivista mensile dedicata alla fotografia digitale. Dopo che un suo racconto ha vinto un concorso organizzato dalla rivista letteraria «Inchiostro», ha deciso di dare più spazio alla sua grande passione: la scrittura. Dal 2013 ha concentrato i suoi sforzi sulla narrativa per ragazzi, alla quale ha recentemente affiancato anche alcuni lavori di sceneggiatura. Per Edizioni EL / Einaudi Ragazzi ha scritto *Il volo dell'Asso di Picche*, *Che Idea! Le invenzioni che hanno cambiato il mondo*, l'intera collana «Grandi popoli del passato», alcuni titoli della collana «Che storia!», *Almanacco illustrato – 365 grandi eventi* e *Che scoperta! Storie di intuito, fortuna e testardaggine*.



Andrea Pau

Andrea Pau ingombra la Sardegna dal 1981, è sceneggiatore e autore di libri per ragazzi. È autore del fumetto *Radio Punx (Chine Vaganti, 2012)* e della serie di romanzi illustrati *Rugby Rebels (Einaudi ragazzi, 2010)*, illustrati da J.C. Vinci. Nel 2013 ha creato la serie *Dinoamici (DeAgostini editore)*, illustrata da Erika De Pieri e tradotta in Spagna, Turchia, Portogallo, Cina. Collabora con *Atlantya Entertainment (Geronimo Stilton: I Preistotopi e I Supertopi, Piemme Editore)* e *Book on a tree (Ricci Scout, Salani Editore, Grand Tour, Grappolo di libri)*. Ama la pizza napoletana, le birre al frumento e perdere tempo.



Eleonora Fornasari

Giornalista e scrittrice, con una esperienza professionale tra Italia e Inghilterra. Ricercatrice presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna anche *Digital Journalism and Digital Media in Italia*. È autrice televisiva de «La posta di YoYo». Autrice di *Linù. Una nonna da colorare*.



Monica Bauleo



Vive a Firenze, dove ho studiato alla Nemo Academy of digital arts. Da quando ho iniziato a disegnare le piace sperimentare tecniche e concetti diversi. Ama l'illustrazione per bambini e il character design. È illustratrice di Linù. Una nonna da colorare.



Anna Laera

Illustratrice freelance che vive in Italia. Diplomata presso la Nemo Academy of digital arts nel 2017, dove ha studiato illustrazione e character design. Vive per raccontare storie attraverso colori ed emozioni.



Tiziana Musmeci

Illustratrice e autrice per bambini. Durante la sua formazione artistica ha studiato Illustrazione presso la Scuola del Fumetto di Palermo e Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. È in pubblicazione il primo albo illustrato edito da Saremo Alberi dal titolo "Red. Un pianeta".



Porto di Parole

• LA NOSTRA AREA FOOD •



Q·VIDA
CIBO CULTURA IDENTITÀ

Facilmente raggiungibile dal centro di Salerno e dai comuni limitrofi il Qvida si propone come un continuo divenire di sperimentazioni culinarie, ancor meglio se legate a eventi culturali, anche per i più piccoli, e musicali. Pizza e ristorazione, in una location inaspettata al centro della città.

IN COLLABORAZIONE CON LA DIREZIONE ARTISTICA:

Ciccio Pasticcio

Ciccio Pasticcio è un personaggio colorato, spassoso, a volte un po' goffo e tanto buono. Con le sue canzoni riesce a far ballare proprio tutti: con lui ogni melodia si trasforma in RITMO, MOVIMENTO, DIVERTIMENTO! Bambini e famiglie sono il pubblico a cui si rivolge Ciccio Pasticcio, portando i suoi spettacoli e le animazioni studiate ad-hoc in scuole, teatri, oratori, società sportive, aziende, eventi e feste in piazza. Combina tanti pasticci ma sa anche darti delle dritte giuste attraverso le sue canzoni, tutte da ballare. Ma non solo, con lui ti diverti perché è sempre pronto a scherzare e all'occorrenza ha un gioco pronto per ogni bambino. Perché giocare con i bambini è importante e lo dice sempre a mamma e papà. E anche se è un grande sognatore e ogni tanto è perso



I Nuovi Scalzi

Compagnia teatrale che si fonda ufficialmente nel 2011 con sede legale a Barletta. La ricerca artistica, dei componenti si è perfezionata grazie al lavoro svolto con artisti come: Claudio De Maglio, Pierre Byland, Carlo Boso, Emma Dante, Michelangelo Campanale, Giorgio Rossi, e molti altri. La compagnia gioca un teatro fisico e d'immagine attraverso il linguaggio espressivo della maschera, del nuovo circo e delle performing arts. Ha realizzato produzioni quali:

- “Costellazioni. Pronti, partenza... spazio!” – realizzato a Febbraio 2018. Regia e coreografia a cura di Giorgio Rossi. Coproduzione Sosta Palmizi. Studio presentato presso Azioni in Danza (2016) e Festival Visioni 2018 di Teatro Testoni – La Baracca, Bologna.
- “Lo Stordito” di Moliere – realizzato nel 2017. Regia Flaviano Pizzardi. Spettacolo di teatro, Motion Capture e animazione 3D, co-produzione con The Pool Factory s.r.l
- “Shake n' spear - Amleto 2.0”- realizzato nel 2017 regia Savino Maria Italiano realizzato grazie a Residenze artistiche finanziate dal Ministero dei Beni Culturali. Vincitore come “Migliore Spettacolo” del Premio Aenaria di Ischia 2017
- “A Sciuquè” – realizzato nel 2016, regia Ivano Picciallo. Vincitore del Roma Fringe Festival 2017 come migliore spettacolo e migliore regia
- “La Ridicolosa commedia della terra contesa” – realizzato nel 2015 regia Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano. Vincitore dei premi: “Migliore produzione” 7° Festival Internazionale di Mont Laurier (Canada); “Migliore recitazione” menzione speciale al DOIT 2015 festival, Roma (Italia); “Migliore produzione”, “Miglior prima attrice” e “Miglior secondo attore” al 1° Sharm El Sheikh International Theatre Festival for Youth (Egitto); “Migliore spettacolo” al XIV Festival Internazionale ProContra in Stettino (Polonia);





GIOVEDÌ 30 MAGGIO MATTINA

dalle 9.00 alle 12.30 Incontro festa con Roberta della Fera e Sabrina Rondinelli

GIOVEDÌ 30 MAGGIO POMERIGGIO

SPETTACOLI

ore 18.00 Grande Accoglienza con Oreste Castagna e il suo spettacolo: TRILOGIA DI OSCAR WILDE COMPOSTA DA IL PRINCIPE FELICE, L'USIGNOLO E LA ROSA, IL GIGANTE EGOISTA.

Sarà accompagnato al pianoforte dal MAESTRO CIRO CARAVANO

ore 20.30 Decoro del grande ALBERO DELLA PACE

ore 20.45 Spettacolo di VIDEO MAPPING a cura di ANDREA BISCONTI

ore 21.15 GRANDE APERTURA DEL VILLAGGIO

VENEDÌ 31 MAGGIO MATTINA

Dalle 9.00 alle 12.30 Incontro Festa + Laboratori con scrittori, illustratori, artisti e realtà associative

VENEDÌ 31 MAGGIO SERA

SPETTACOLI E LABORATORI PERMANENTI

dalle ore 18.30 I Mimi del Teatro La Ribalta

dalle ore 18.30 Michele Neri con CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO?

dalle ore 18.30 Teatro Pan con IMBUTEATRO

dalle ore 18.30 CreaNatura con IL DISCENSORE DELLA TERRA

dalle ore 18.30 Scuola di fumetto COMIX ARS





SPETTACOLI

- ore 18.30 Stalker Teatro con STELI
- ore 19.00 Gianluca Gerlando Gentiluomo con lo spettacolo SALE – SPECTACLE DE CIRQUE, MUSIQUE ET CORDES D'AMOUR
- ore 19.30 Stalker Teatro con STELI
- ore 20.00 Sicurteatro con PINDARICO
- ore 21.00 Compagnia della Settimana Sopra con OLD JAZZ ORCHESTRA
- ore 22.00 Creme & Brulè con lo spettacolo di fuoco VIAGGIO AL CENTRO DELLA LUNA

SABATO 1 GIUGNO SERA

SPETTACOLI E LABORATORI PERMANENTI

- dalle ore 18.30 I Mimi del Teatro La Ribalta
- dalle ore 18.30 Michele Neri con GRILLO BEL GRILLO
- dalle ore 18.30 Teatro Pan con IMBUTEATRO
- dalle ore 18.30 CreaNatura con IL DISCENSORE DELLA TERRA
- dalle ore 18.30 Scuola di fumetto COMIX ARS
- dalle ore 18.30 La Compagnia della Settimana Dopo con BICICAFFÈ



SPETTACOLI

- ore 18.00 Aperitivo letterario
- ore 18.45 Gianluca Gerlando Gentiluomo con SALE
- ore 19.15 Coro Pop di Salerno con il Coro Pop Junior e il Coro Posidonia in una straordinaria performance a cappella.
- ore 20.00 Lo spettacolo itinerante di HATHI
- ore 20.30 Gek Tessaro con il teatro disegnato de IL CIRCO DELLE NUVOLE
- ore 21.15 Gianluca Gerlando Gentiluomo con SALE
- ore 21.45 Gran finale con uno spettacolo di danza verticale dei Cafelulè

Il programma è suscettibile di variazioni che saranno comunicate sui canali social dell'evento

Segui e fate seguire Porto di Parole   



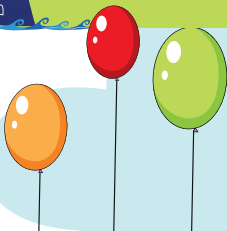
S. MARGHERITA • PASTENA – SALERNO





Porto di Parole

QUESTO PROGRAMMA È STATO REALIZZATO
GRAZIE AL CONTRIBUTO DI :



Fondazione
della Comunità
Salernitana
Onlus



La **Fondazione della Comunità Salernitana Onlus** è la prima fondazione di comunità costituita nel Mezzogiorno e si propone di promuovere sul territorio della provincia di Salerno la cultura del dono, in modo tutti possano condividere e sentirsi partecipi dello sviluppo sociale e culturale del contesto in cui si vive, rafforzando i legami di solidarietà e di responsabilità sociale e migliorando la qualità della vita della propria comunità. La Fondazione è il punto di incontro tra chi vuole donare e chi ha bisogno di aiuto. Il luogo in cui si incontrano bisogni diversi e si immaginano possibili soluzioni, dove si Intende il bene comune in modo nuovo e si avvicinano le esigenze di chi ha bisogno e di chi invece vuole donare per aiutare. Donando alla Fondazione si dona direttamente alla nostra comunità.

Il dono di tutti è fondamentale per rafforzare l'idea di comunità e realizzare insieme i nostri sogni.

• Si può donare alla Fondazione della Comunità salernitana:

IBAN IT39R0335901600100000006993 con la seguente causale **“Donazione a patrimonio”** inoltre può destinare il **5 x 1000** inserendo nella Dichiarazione dei redditi il **Codice Fiscale della Fondazione 95119680650**

