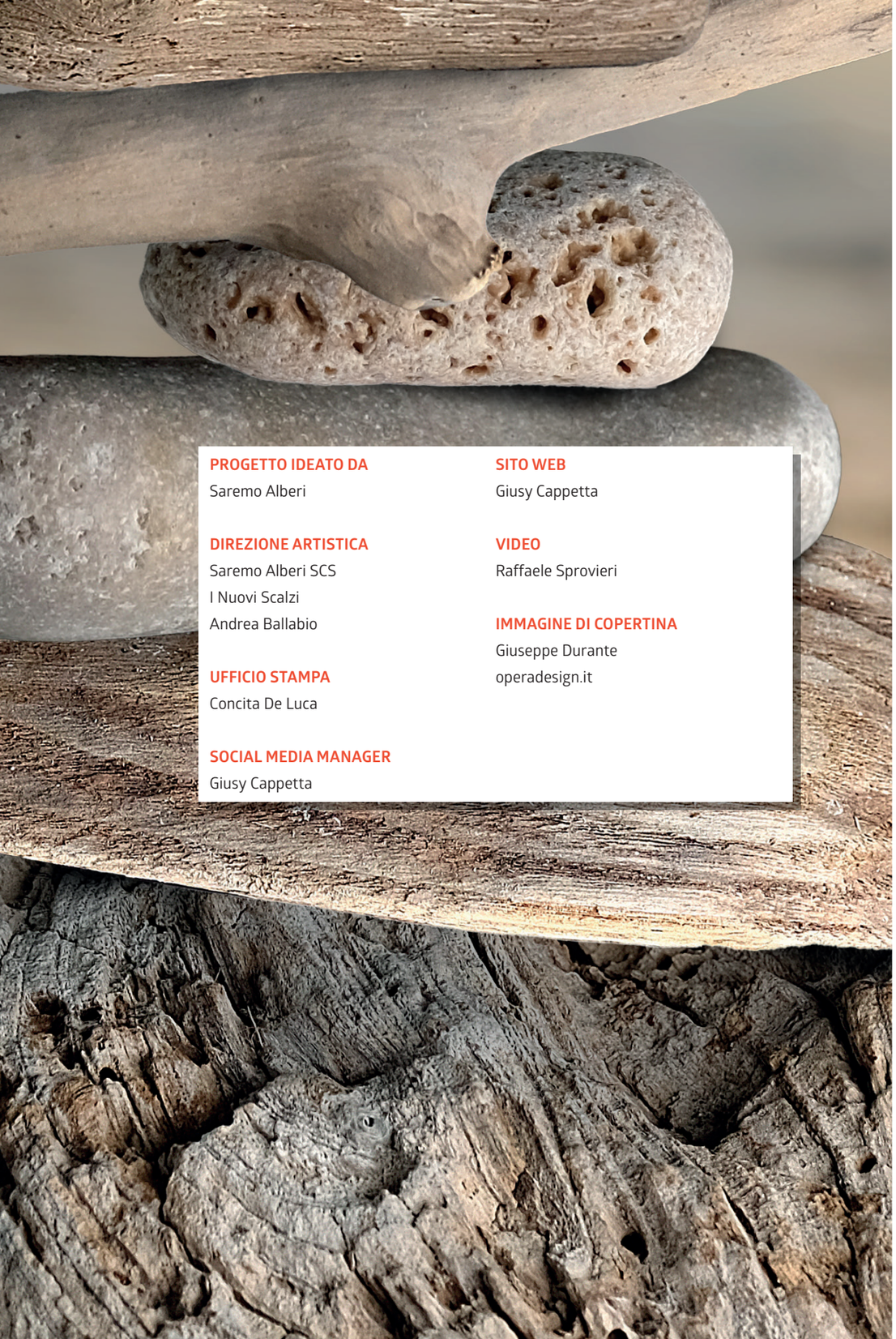
Porto di Parole

la bottega delle narrazioni differenti

incontri

SALERNO **29 MAGGIO** | **1 GIUGNO 2023**

10 edizione



PROGETTO IDEATO DA
Saremo Alberi

DIREZIONE ARTISTICA
Saremo Alberi SCS
I Nuovi Scalzi
Andrea Ballabio

UFFICIO STAMPA
Concita De Luca

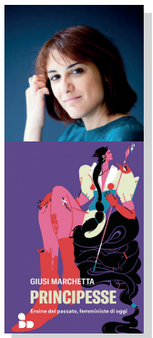
SOCIAL MEDIA MANAGER
Giusy Cappetta

SITO WEB
Giusy Cappetta

VIDEO
Raffaele Sprovieri

IMMAGINE DI COPERTINA
Giuseppe Durante
operadesign.it

Incontri con... i libri e i loro autori



Giusi Marchetta

Giusi Marchetta, è nata a Milano nel 1982, ma è cresciuta a Caserta, per poi trasferirsi a Napoli. Oggi vive a Torino dove è insegnante. Per Terre di Mezzo ha pubblicato le raccolte di racconti *Dai un bacio a chi vuoi tu* (2008), con la quale ha vinto il Premio Calvino, e *Napoli ore 11* (2010). Il suo primo romanzo, *L'iguana non vuole*, è stato pubblicato nel 2011 da Rizzoli. Nel 2015 è uscito per Einaudi *Lettori si cresce*. Sempre per Rizzoli ha pubblicato nel 2018 il suo secondo romanzo, *Dove sei stata*.

Paolo Romano

Paolo Romano, giornalista, docente di lettere e scrittore, vive a lavora a Salerno. Già collaboratore del Televideo Rai-Giubileo, storico redattore dell'emittente televisiva Tds, è componente del Comitato Scientifico del MuDiSa, il Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno. Ha realizzato documentari in India, Tunisia, Germania, Israele, Egitto e Giordania. Ha collaborato con i quotidiani: "Il Mezzogiorno", "Il Corriere di Salerno", "Il Mattino", "La Città", "Il Quotidiano del Sud". Tra i libri pubblicati: la raccolta di poesie Menti Perdute *(1995); le prose poetiche* Circo-stanze *(2000),* Meridioni. Ovvero della docilità dei luoghi *(2002) e* Mille quadri non dipinti *(2015, prefazione di Erri De Luca). Gli ultimi volumi editi sono:* La storia di Salerno. Dalla preistoria ai giorni nostri *(2019),* Storia del Coronavirus a Salerno e in Campania *(2020) e, in edizione Marlin,* Il castello di carta. Guida letteraria di Salerno e della sua provincia *(2021, II edizione, prefazione di Gennaro* Sangiuliano).

Elisa Lombardi

Attrice di teatro, cinema e televisione, cantante e autrice di…

Mia e il quaderno fantastico

Nella città di Tecnolandia tutti gli abitanti, persino gli animali, usano la tec-

nologia per qualunque attività. L'unica eccezione? Mia, una bambina un po' distratta che passa il suo tempo, da sola o con la sua gatta Lulù, a disegnare creature fantastiche nel suo quaderno rosso. Un giorno la maestra assegna a tutta la classe la realizzazione di una tecno-ricerca sulle stelle. Quel giorno, però, per una serie di imprevisti tutta la città si ritrova impossibilitata ad usare la tecnologia. Mia, allora, trova il coraggio di condividere il suo mondo fantastico con i compagni di classe, presentando la sua personale e originale ricerca sulle stelle. Da quel giorno ogni lunedì alla Tecno-scuola si spegne la tecnologia e si dà spazio alla fantasia di ognuno.

Arlecchino and the Carnival of Venice

Graphic Novel per ragazzi che ci narra la prima avventura dell'eroe bergamasco pubblicata sia in versione italiana a colori sia in inglese con tavole in bianco e nero.
Autore: Giovanni Festa, Davide Di Marino
Illustrazioni: Gaetano Ingaliso, Francesca Rapa
Copertina: Diana Laudando

Fai rumore. Nove storie per osare

Grandi nomi del fumetto italiano riuniti in un'antologia unica e potente per dire basta alla violenza di genere. Elisa, Sabrina, Rosa, Lara, Laura, Ele, Camilla... siamo noi. Le loro storie ci toccano nel profondo perché sono accadute e accadono anche a noi, alle nostre sorelle, amiche, vicine. A volte nemmeno ce ne rendiamo conto, minimizziamo, non abbiamo gli strumenti per comprendere, reagire, parlarne ad alta voce. Ed è proprio per questo che nasce questo libro: per rompere il silenzio e riempirlo nelle nostre storie e delle nostre parole, per far sì che situazioni così non capitino mai più. E allora, avanti... FAI RUMORE!
Questo fumetto è stato ideato in collaborazione con il Collettivo Moleste. Copertina di Grazia La Padula. Prefazione di Jennifer Guerra.

Nina dove sei?

A Eucalipto vivono dolcissimi Koala, ognuno con un dono originale. C'è

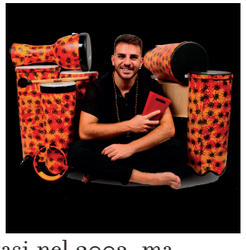
chi ha il dono della velocità, chi della voce squillante … ma la protagonista Nina ha un dono che le sembra poco importante. Quando la foresta sarà in pericolo, riuscirà a capire quanto il suo dono sia speciale? Una storia di amicizia, collaborazione e rispetto della natura.

Che Botto!!!

Uno ed Altro sono due puntini identici disegnati su un foglio. Si incontrano, si scontrano per poi imparare a valorizzare le proprie peculiarità divertendosi a scoprire quelle dell'altro. Perché non c'è nulla di più bello del piacere di condividere con gli altri ciò che siamo.

Incontri con artisti

Francesco Fasanaro



Percussionista e musicoterapista in formazione, nato a Salerno nel 1995 si avvicina al mondo delle percussioni all'età di tre anni. Gli strumenti ed i ritmi della cultura indiana, africana, latina, brasiliana, europea e partenopea continuano a scandire il suo percorso artistico.

Compagnia Teatrale La "Ribalta"

La Compagnia Teatrale "La Ribalta" di Salerno, istituitasi nel 2003, ma già attiva nel settore dal 2000, nasce con lo scopo di promuovere attività di carattere culturale d'ampio raggio: dal teatro, al cinema, all'uso delle nuove tecnologie. Il trés d'union tra le diverse specialità è rappresentata dall'esigenza di sperimentare nuove forme d'espressione, secondo la logica intermediale che è alla base dello scenario comunicativo attuale. La compagnia, composta prevalentemente da giovani, vuole avvicinare le nuove generazioni al teatro attraverso manifestazioni, conferenze, festival, scuole teatrali, informazione e quant'altro. La Regista Valentina Mustaro è laureata al DAMS di Roma Tre, in regia teatrale e conduzione

di gruppi; specializzata in teatro d'avanguardia conduce laboratori teatrali e insegna recitazione e linguaggio corporeo in diverse scuole pubbli-

che e private di Salerno e provincia. Dal 2012 la compagnia la Ribalta lavora presso un proprio teatro che prende il nome dalla stessa; fortemente voluto dalla regista e dai Soci, il Teatro La Ribalta nasce nel centro della città di Salerno ed offre una varietà di spettacoli in una rassegna teatrale annuale che ospita diverse compagnie del Salernitano.

Michele Neri

Dopo aver studiato con vari docenti approfondendo le sue conoscenze in campo teatrale, ed in particolar modo nel settore della lettura ad alta voce e dell'animazione, ha iniziato l'attività, come libero professionista, di narratore e lettore. Progetta e realizza incontri e laboratori di lettura nelle scuole, musei e biblioteche operando a: Firenze, Bagno a Ripoli, Sesto Fiorentino, Scandicci, Campi Bisenzio, Prato e nei comuni della Valdelsa, del Mugello, del Casentino, a Lucca, a Massa e Carrara, a Pisa e nei comuni della provincia e per l'Unione dei Comuni dell'Amiata Val d'Orcia.

Coro dei piccoli de Il Calicanto
Coro di voci bianche Il Calicanto

Il coro di voci bianche "Il Calicanto" è composto da cantori di età compresa tra i 10 e i 15 anni.
È Nato nel 2010 e collabora col progetto "Scuola di coralità"una proposta globale di formazione corale, delle Associazioni LAES ed Estro Armonico che ha come finalità quello di far crescere e sviluppare le capacità artistico-espressive del bambino attraverso la voce, il canto e il canto corale.
Il coro ha eseguito diversi concerti in città e fuori, ha partecipato a rassegne e festival e concorsi.
A partire dal 2015 collabora con il coro di voci bianche del Teatro Verdi realizzando diverse opere, "Tosca", "Boheme", "Pagliacci", "Turandot" "Carmina Burana" sotto la direzione del M° Daniel Oren.

CoroPop di Salerno

Il CoroPop di Salerno comincia la sua attività nel 2015 per iniziativa dell'Associazione Culturale Astronomia Corale che, nata nel medesimo anno, tiene unito lo stesso gruppo – coristi e maestro – il quale dal 2006 al 2014 ha condotto la meravigliosa esperienza del Coro Pop dell'Università degli Studi di Salerno, formazione che ha raccolto unanimi consensi sul piano musicale locale e nazionale.
Sin dalla sua fondazione, il coro è diretto dal Maestro Ciro Caravano, noto al pubblico come uno dei cantanti, ma anche produttore, arrangiatore e direttore del gruppo vocale Neri per Caso nonché direttore musicale del cantante Mario Biondi.

Il gruppo esegue brani celebri di musica leggera italiana ed internazionale, appositamente rivisti e riarrangiati dallo stesso direttore, in chiave "a cappella" in modo da esaltarne l'originalità dei motivi e la ricchezza dell'armonia attraverso nuove chiavi di lettura e un pizzico di ironia, che è poi uno dei tratti distintivi di questa esuberante formazione musicale. Il CoroPop è composto da 26 cantanti non professionisti, uniti da una profonda amicizia e da una irrefrenabile passione per il canto a cappella, per le frequenti pizze gustate assieme e, soprattutto, per gli arrangiamenti del Maestro Caravano.

Le Radiose

Le Radiose sono un progetto clown-vocale nato nel 2018 dall'incontro tra teatranti ed artiste di strada provenienti da diverse compagnie da anni attive nel mondo del clown teatrale.
Il lavoro del trio esplora la commistione tra clown e vocalità concentrandosi sui meccanismi comici che possono scaturire dall'incontro tra i linguaggi musicale, sonoro, visuale e fisico.
Con lo spettacolo «On Air!» hanno partecipato ad alcuni dei più importanti festival italiani di teatro di strada e di circo-teatro: Tutti Matti Per Colorno (PR), Carnevale di Venezia, Battiti – Rassegna internazionale di circo teatro (Roma), Circumnavigando (Genova), Tendenza Clown (Milano), Just for Joy (Torino).

Teatro Pan

Dal **1975** Lugano è la sede stabile delle attività del **Teatro Pan**, che è diventato un'importante realtà artistica e culturale della città, capace di creare sinergie che crescono con le metodologie degli artisti del nucleo base della compagnia, arricchite dall'esperienza di

collaboratori provenienti da diversi paesi. Attori, registi e autori si incontrano per realizzare numerosi progetti teatrali e didattici riguardanti temi universali quali il razzismo, la solidarietà e il rispetto per l'ambiente, offrendo ai ragazzi e ai giovani degli stimoli emancipatori differenziati. La caratteristica principale è quella di rivolgersi, da sempre, ai giovani e ai giovanissimi, cercando in ogni caso di oltrepassare i confini delle fasce d'età e quindi coinvolgere anche il pubblico più adulto.

La Compagnia della Settimana Dopo

La Compagnia della Settimana Dopo è una compagnia di Clown Teatrale romana nata nel 2006. A seguito di una formazione variegata incentrata sullo studio del clown teatrale, l'uso della maschera, la commedia dell'arte ed il mimo corporeo, inizia la propria produzione di spettacoli che spaziano dal teatro di strada al clown teatrale, con una particolare attenzione ad intrecci e contaminazioni come l'incontro con la musica, la comicoterapia, le tecniche del teatro d'animazione e d'improvvisazione.

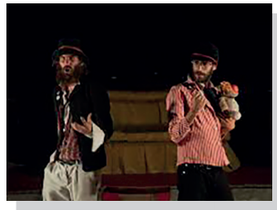
La Compagnia La Luna nel Letto

La Compagnia LA LUNA NEL LETTO si occupa di produzione artistica rivolta a un mercato nazionale ed internazionale che, grazie alla sapiente direzione artistica del regista Michelangelo Campanale e alla professionalità del personale artistico, amministrativo ed organizzativo, produce e distribuisce spettacoli di Teatro ragazzi e Prosa, organizza e gestisce tour nazionali ed internazionali sia nell'ambito del teatro ragazzi che nel teatro contemporaneo e di prosa

Puck TeaTré

L'Associazione Puck TeaTré nasce con il desiderio di "raccontare" attraverso il teatro e il cinema il proprio pensiero artistico, culturale e sociale, cercando continuamente collaborazioni esterne, contaminazioni tra le arti performative e intrecci transculturali.
L'urgenza di esprimersi, produrre e promuovere l'arte spinge e muove con forza il gruppo

formato da attori, performer, danzatori, musicisti, videomaker e creativi. Da sempre si occupa della promozione della lettura, con storie teatralizzate e percorsi didattici nelle scuole di ogni livello e grado



Chien Barbu Mal Rasè

Chien Barbu Mal Rasè è un duo di clown, attivo da oltre dieci anni, che fonda la propria ricerca sull'improvvisazione, la tradizione dei ciarlatani, il teatro popolare ed il clown teatrale. Nei vari anni di attività, la compagnia, ha portato in scena spettacoli di strada, spettacoli di teatro, performance estemporanee, spettacoli itineranti, personaggi itineranti, spettacoli di varietà con altre compagnie o collettivi.
Ogni messa in scena ha come punto di partenza la convinzione che il teatro debba essere popolare e largamente accessibile, senza però perdere l'originalità e la dimensione surreale, elementi che permettono alla fantasia di diventare un grimaldello che scardina gli schemi a cui siamo, nostro malgrado, abituati.
La ricerca di questo equilibrio è, a tutt'oggi, il punto di lavoro.

Antonella Ruggiero e Luigi Tagliente

Antonella Ruggiero e Luigi Tagliente da 10 anni collaborano con le più importanti compagnie pugliesi di teatro ragazzi (La Luna nel Letto, Teatro CREST, Bottega degli Apocrifi). Antonella ha incontrato il teatro di narrazione nella sua esperienza professionale e ne ha fatto il suo linguaggio di elezione, Luigi è un caratterista indomito a cui piace giocare con i personaggi. Hanno incontrato questa storia e sentito il desiderio di raccontarla. Hanno iniziato a lavorarci con Francesco Niccolini e Saverio La Ruina a Montagne Racconta nel 2020 e ora finalmente il loro primo spettacolo insieme che li vede co-autori inizia a muovere i primi passi…

Simone Montedoro

Formatosi frequentando dei laboratori tenuti da Francesca De Sapio, Michael Margotta e Duccio Camerini, inizia la sua carriera come attore di fotoromanzi. In teatro debutta nella stagione 1998-99, recitando in No Exit e A chi toccherà stasera, diretti da Massimiliano D'Epiro. Nel 2001 recita nel video musicale della canzone "Junto A Ella", versione spagnola di Insieme a Lei, di Gigi D'Alessio. Nel 2002 recita nello spettacolo Sopra, diretto da Duccio Camerini con cui lavora anche tra il 2004 e il 2006 in Scoppio d'amore e guerra, con Rocco Papaleo e Lucrezia Lante della Rovere. All'inizio della sua carriera gira anche alcuni cortometraggi.

Tra i suoi primi lavori televisivi, il film TV Il centravanti è stato assassinato verso sera di Pepe Carvalho: La serie (1999) e la miniserie tv L'avvocato Porta - Le nuove storie (2000), entrambi diretti da Franco Giraldi, l'episodio Fuori gioco della miniserie diretta da Alessandro Capone, Il commissario, con Massimo Dapporto e Caterina Vertova, e il film tv con Luca Zingaretti, Il commissario Montalbano - L›odore della notte, entrambi del 2002. Partecipa anche a degli episodi delle serie tv Distretto di Polizia 2 e 6 (2001-2006), Un medico in famiglia 3 (2003), e Medicina generale (2006). Nel 2008 appare su Rai 1 nella miniserie Ho sposato uno sbirro, diretta da Carmine Elia, in cui ha il ruolo di un agente di polizia; durante le riprese viene scelto dalla Lux Vide come nuovo capitano dei Carabinieri nella fiction Rai Don Matteo, ruolo che nelle cinque serie precedenti aveva interpretato Flavio Insinna.

Incontri con l'arte e i suoi artisti

Odissea: un racconto che ritorna

Soli in scena una narratrice e un musicista ci raccontano le vicende di Odisseo, l'uomo partito lontano che cerca di tornare a casa, e di Penelope, la donna che lo aspetta.
La narrazione, costellata di frammenti, immagini e tracce musicali, adotta diversi punti di vista e si concede improvvisazioni e deviazioni... così facevano i canti orali trasmessi di generazione in generazione dagli aedi, i raccontastorie di un tempo, i primi che raccontarono l'Odissea...
È uno spettacolo nato dal desiderio di diffondere un grande classico intramontabile: una storia eterna, intricata e complessa da raccontare, che conserva in grembo i semi della nostra modernità e dei valori che ancora oggi tentiamo di difendere, primo tra tutti il dovere di accogliere chi arriva da lontano.

L'imbuteatro

«Quando fermo le persone mi dicono che non hanno tempo, le convinco dicendo loro che dura un solo minuto, si arrendono, con gli occhi chiusi e le orecchie spalancate ascoltano, il loro viso si trasforma e poi chiedono: "me ne raccontate un'altra?" Allora mi dico che la sete di poesia c'è.»

È sempre bello sentirsi raccontare storie. Anche quando magari non si è più bambini…Lasciamoci sorprendere per strada, nel bel mezzo del traffico urbano, in una piazza, su una scalinata o in un parco da uno strano duo di "pronto racconto" che ci sussurra nelle orecchie piccole storie, aneddoti, favole e poesie attraverso il magico strumento...
L'IMBUTEATRO è una performance di narrazione orale per un solo spettatore della durata massima di due minuti. Le due attrici incantano per un momento lo spettatore prescelto narrando piccole storie arricchite da un sorprendente universo sonoro.
L'Imbutofono è uno strumento realizzato con imbuti collegati tra di loro da tubi flessibili. L'ascoltatore applica gli imbuti alle orecchie; l'altra estremità dei tubi farà da microfono per le narratrici.

Il Paese dei Colori

Partendo dall'omonima fiaba per bambini, **Il paese dei colori** è uno spettacolo che fa riflettere grandi e piccini su temi importanti di interesse sociale. Lo spettacolo scritto e diretto dalla regista **Valentina Mustaro** presenta gli abitanti dei cinque paesi rinchiusi nelle proprie opinioni e pregiudizi nei riguardi degli altri, di coloro che abitano oltre le mura e che non conoscono, ma che credono di poter giudicare basandosi su dicerie e falsi miti.

Ogni paese soffre la propria condizione, vorrebbe andare oltre e scoprire mondi diversi ma nessuno prova davvero ad entrare in contatto con l'altro. I personaggi presentati nei diversi paesi sono tutti molto caratterizzati e divertenti, sono buffi in ogni cosa che fanno e questo lascia trapelare una certa ingenuità e l'ignoranza tipica di chi non conosce ed ha paura del cambiamento.
Lo spettacolo parla in modo scherzoso e con un linguaggio semplice e adatto ai bambini del tema dell'interculturalità, di come solo abbattendo i muri della chiusura e del pregiudizio potremmo scoprire che siamo cittadini del mondo, abitanti di un grande paese pieno di colori.

Bicicaffè

Il Bici Caffè è una miscela purissima di caffè e teatro di strada. È uno spettacolo interattivo e coinvolgente unico nel suo genere. Le persone che si siedono al nostro bar, o che semplicemente si fermano a guardare, verranno trasportate in una bolla senza tempo dove rilassarsi e giocare insieme.

Il Bici Caffè è un piccolo bar interamente costruito su una bicicletta, ma dotato di tutto ciò che serve a un bar per essere un vero bar: bancone, tavolino e sedioline all'aperto, ombrellone, aria condizionata, cucina e toilette (guasta).

Bum Bum Pippi Urra'

"Sembra un giorno come tanti altri quando Tommy e Annika scoprono giocando in giardino di avere una nuova vicina che vive al di là della loro staccionata.

Pippi, una bambina con quattro nomi, un cavallo, una scimmia e una forza sovrumana.
Lei vive le sue giornate come incredibili avventure perciò preparatevi a conoscere la straordinaria storia della bambina più forte del mondo...
Perché lei può tutto, ma proprio tutto tutto.
Bum Bum Pippi Urrà!"

Incontri con l'arte e i suoi artisti

El Trio Churro

Due scalmanati circensi promettono di raccontare la storia del circo dalla sua nascita ad oggi, ma non sono in grado di eseguire realmente i numeri. Con una serie di invenzioni strampalate e grazie all'aiuto del pubblico riescono ad eseguire, nonostante tutto, i numeri annunciati.

La Treno Nave

Cap. Brassura ed il furbo Jok vi invitano a provare il brivido di un viaggio a bordo della mirabolante Treno Nave! Voi, grandi e piccoli avventurieri, avete l'arduo compito di abbattere il grande e potente Ktul, mitologica creatura da secoli a guardia della luna.. Riuscirete nell'impresa? La Treno Nave è un prodigio della cantieristica giostro-trenistico-navale, ideata e progettata dai nostri *ingenieri* per garantirvi avventura, conquista della luna e viaggio ai limiti dell'incredibile.

La Prima spada e l'ultima scopa *Tratto da una fiaba di Italo Calvino*

La fiaba, già di suo modernissima, viene rielaborata in chiave contemporanea, ponendo l'accento su alcune problematiche che affliggono molti giovani oggi: la protagonista è infatti una lavoratrice precaria, costretta a dividersi tra molteplici impieghi sottopagati, tra cui la postina e la rider per Deliveroo. Si imbatte un giorno nella Compagnia della spada e della scopa, che sta per andare in scena con uno spettacolo che vede partecipare l'illustre Baffetti e l'altrettanto celebre attrice russa Elena Seredova. A questa, la protagonista consegna vodka e caviale fino al momento in cui l'attrice decide di abbandonare la compagnia dopo aver trovato lavoro con un regista polacco intimista.

Jack e il fagiolo magico

Ve l'hanno mai detto che dei semplici fagioli possono essere magici? Così magici da farci arrivare in cielo?
Ve lo hanno mai detto che si può correre a più non posso sulle nuvole?
Che non bisogna essere grandi e non c'è neppure bi-

sogno del permesso? E ve lo hanno mai detto che tra le nuvole si può trovare di tutto, anche un grande castello, e che nel castello…?
Cosa può accadere tra terra e cielo, si potrebbe raccontare per ore!

Una cosa è certa: quando sulla terra le cose si complicano, si può sperare nel cielo e, statene certi, tutto si trasforma in una grande avventura! Parola del piccolo Jack!

Le Radiose on Air

Tre eleganti signorine trasmettono il palinsesto di Radio Radiose, solo musica dagli anni '30 e '40 in onda rigorosamente in diretta e dal vivo. Le Radiose - Adelina, Guendalina e Bice - vi accompagneranno nelle sincopatissime e frizzanti melodie della Swing Era... Ma cosa succederebbe se la frequenza diventasse instabile e capricciosa?
Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che tra ronzii, fruscii e jingle pubblicitari vi trascinerà in una montagna russa radiofonica di epoche e stili.
Spettacolo di clown musicale con canto a cappella adatto a tutte le età.

Area 52

AREA 52, un piccolo universo popolato da puppets alieni e navicelle spaziali, sostenuto da un gioco che resta volutamente poco naturalistico e che mira a diventare puro divertimento collettivo. Il personaggio protagonista utilizza il linguaggio del Clown Teatrale, caratterizzato da una presenza attenta e permeabile, una naturale tendenza all'interazione con il pubblico e all'improvvisazione. Il Clown è il filo conduttore che lega tra loro le diverse tecniche usate, trasformando lo spettacolo in un gioco estremamente serio, come solo quello dei bambini sa essere.

Anna dai capelli rossi

una storia per tutti i sognatori, per quelli che lo sono stati, per quelli che lo sono ancora e non posso smettere di esserlo. Anna dai capelli rossi di e con Antonella Ruggiero e Luigi Tagliente, liberamente ispirato al romanzo di Lucy Maud Montgomery, narra di Anna, una ragazzina dalla fervida immaginazione.

Che Botto alle Otto! Gran Varietà finale

Le arti e gli artisti insieme per un grande spettacolo finale!!!

INCONTRI... FUORI PROGRAMMA

Talk Azz
con Musica, Storie e Incontri.

INCONTRI... ED ESPERIENZE

30 MAGGIO
Le favole di Olga per i bambini dai 0 ai 36 mesi
Odile con un laboratorio di disegno (La storia di Mare e Sabbia)
Lab. di "ludoteatro" per bambini dai 3 ai 7 anni a cura di Teatro La Ribalta
31 MAGGIO
Francesco Fasanaro con il Drum Circle
Odile con laboratorio di disegno (La storia di Mare e Sabbia)
Lab. "C'era una volta" per ragazzi dagli 8 ai 12 anni a cura di Teatro La Ribalta
1 GIUGNO
Fai rumore. Nove storie per osare a cura di Collettivo Moleste 12/14
Nina dove sei a cura di Antonella Nutile 6/8 anni
Che Botto!!! Con Silvana Gavrilovich

INCONTRI SPECIALI

"Indagini su un letterato al disopra di ogni sospetto: scopri gli indizi e indovina l'autore". Performance a cura di *I Nuovi Scalzi* e *Saremo Alberi*

AD OCCHI APERTI
il mondo visto dai ragazzi, attraverso le loro poesie. In mostra i lavori degli alunni dell'IC Autonomia 82 di Baronissi

IN COLLABORAZIONE CON LA DIREZIONE ARTISTICA:

Ciccio Pasticcio è un personaggio colorato, spassoso, a volte un po' goffo e tanto buono. Con le sue canzoni riesce a far ballare proprio tutti: con lui ogni melodia si trasforma in RITMO, MOVIMENTO, DIVERTIMENTO! Bambini e famiglie sono il pubblico a cui si rivolge Ciccio Pasticcio, portando i suoi spettacoli e le animazioni studiate ad-hoc in scuole, teatri, oratori, società sportive, aziende, eventi e feste in piazza. Combina tanti pasticci ma sa anche darti delle dritte giuste attraverso le sue canzoni, tutte da ballare. Ma non solo, con lui ti diverti perché è sempre pronto a scherzare e all'occorrenza ha un gioco pronto per ogni bambino. Perché giocare con i bambini è importante e lo dice sempre a mamma e papà. E anche se è un grande sognatore e ogni tanto è perso sulle nuvole lui sa ascoltare.

I Nuovi Scalzi

Compagnia teatrale che si fonda ufficialmente nel 2011 con sede legale a Barletta.

La ricerca artistica, dei componenti si è perfezionata grazie al lavoro svolto con artisti come: Claudio De Maglio, Pierre Byland, Carlo Boso, Emma Dante, Michelangelo Campanale, Giorgio Rossi, e molti altri. La compagnia gioca un teatro fisico e d'immagine attraverso il linguaggio espressivo della maschera, del nuovo circo e delle performing arts.
Ha realizzato produzioni quali:
- "Costellazioni. Pronti, partenza… spazio!" – realizzato a Febbraio 2018. Regia e coreografia a cura di Giorgio Rossi. Coproduzione Sosta Palmizi. Studio presentato presso Azioni in Danza (2016) e Festival Visioni 2018 di Teatro Testoni –La Baracca. , Bologna.
- "Lo Stordito" di Moliere – realizzato nel 2017. Regia Flaviano Pizzardi. Spettacolo di teatro, Motion Capture e animazione 3D, co-produzione con The Pool Factory s.r.l
- "Shake n' spear - Amleto 2.0"- realizzato nel 2017 regia Savino Maria Italiano. tramite Realizzato grazie a Residenze artistiche finanziate dal Ministero dei Beni Culturali. Vincitore come "Migliore Spettacolo" del Premio Aenaria di Ischia 2017
- "A Sciuquè" – realizzato nel 2016, regia Ivano Picciallo. Vincitore del Roma Fringe Festival 2017 come migliore spettacolo e migliore regia
- "La Ridiculosa commedia della terra contesa" – realizzato nel 2015 regia Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano. Vincitore dei premi: "Migliore produzione" 7° Festival Internazionale di Mont Laurier (Canada); "Migliore recitazione" menzione speciale al DOIT 2015 festival, Roma (Italia); "Migliore produzione" , "Miglior prima attrice"e "Miglior secondo attore" al 1° Sharm El Sheikh International Theatre Festival for Youth (Egitto); "Migliore spettacolo" al XIV Festival Internazionale ProContra in Stettino (Polonia).

Struttura

29 MAGGIO

Appuntamento riservato alla Scuola dell'Infanzia

PORTO DI PAROLE: Storie a Colazione

ORE 09.30-12.00 Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc
Porto di Parole: storie a colazione è la giornata di apertura dedicata alla narrazione per i piccolissimi: incontro con autori, illustratori, spettacoli di narrazioni, sale laboratorio e aree narrative per piccoli lettori.

30 MAGGIO

Appuntamento riservato alla Scuola Primaria

PORTO DI PAROLE: Storie a Colazione

ORE 09.30-12.00: Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc

31 MAGGIO

Appuntamento riservato alla Scuola Secondaria di Primo Grado

PORTO DI PAROLE: Storie a Colazione

ORE 09.30-12.00 Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc

1 GIUGNO

Appuntamento riservato alla Scuola Secondaria di Secondo Grado

PORTO DI PAROLE

ORE 09.30-12.00 Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc
PDP si apre ai più grandi: ci sarà un incontro speciale che darà ai ragazzi la possibilità di interagire con il mondo della narrazione, attraverso un personaggio dello spettacolo.

FormaFestival 2023

29 MAGGIO - Appuntamento aperto a docenti, formatori, genitori…

Rotte narrative: tra inclusione, didattica e pedagogia

ORE 15.30-18.30 Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc
Il seminario avrà l'obiettivo di riflettere sull'importanza delle pratiche narrative nell'ambito della pedagogia e della didattica. La narrazione verrà indagata in quanto strumento di inclusione dentro e fuori il contesto scolastico, ma anche come forza trainante di una comunità che in tutte le sue parti vuole essere educante, tenendo conto dei vari ambiti ed aspetti dell'esistenza. Raccontare per apprendere, scoprire ed unire.

30 MAGGIO; **31 MAGGIO**; **1 GIUGNO** **SALERNO**

Appuntamenti aperto a tutti

PORTO DI PAROLE: La Bottega delle Narrazioni Differenti

ORE 18.00-22.00 Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc
Porto di Parole è un percorso artistico narrativo dove nuove esperienze artistiche si confronteranno e arricchiranno il villaggio con colori e elementi creativi che aiuteranno le famiglie ad immergersi in un mondo immaginario appositamente

PROGRAMMA PORTO DI PAROLE 2023

MARZO, APRILE, MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto alle scuole invitate

Letture animate e incontri di sensibilizzazione presso le Scuole
La Coop. Saremo Alberi e La Coop. Giovamente si propongono nelle scuole che aderiscono all'evento, per incontrare i bambini e i ragazzi e far scoprire il mondo della narrazione e quello dell'inclusione.

29 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai bambini della Scuola dell'Infanzia

Aspettando PORTO DI PAROLE
ORE 9.30/12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
Aspettando Porto di Parole è una giornata di apertura che riprende la manifestazione madre dedicata alla narrazione: incontro con autori, illustratori, spettacoli di narrazioni, sale laboratorio e aree narrative per piccoli lettori.

Appuntamento aperto a docenti, formatori, genitori...

Rotte narrative: tra inclusione, didattica e pedagogia
ORE 15.30/18.30 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
Il seminario avrà l'obiettivo di riflettere sull'importanza delle pratiche narrative nell'ambito della pedagogia e della didattica. La narrazione verrà indagata in quanto strumento di inclusione dentro e fuori il contesto scolastico, ma anche come forza trainante di una comunità che in tutte le sue parti vuole essere educante, tenendo conto dei vari ambiti ed aspetti dell'esistenza. Raccontare per apprendere, scoprire ed unire.

30 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai bambini e ai ragazzi della Scuola Primaria

PORTO DI PAROLE
ORE 9.00/12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
PDP riprende il suo spirito. Ci saranno incontri con autori, illustratori, spettacoli di narrazioni, sale laboratorio e aree narrative.

Appuntamento aperto a tutti

PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00/22.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
Porto di Parole è un percorso artistico narrativo dove nuove esperienze artistiche si confronteranno e arricchiranno il villaggio con colori e elementi creativi che aiuteranno le famiglie ad immergersi in un mondo immaginario appositamente.

31 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai ragazzi della Scuola Secondaria di Primo Grado

PORTO DI PAROLE
ORE 9.00/12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe,Via Guido Vestuti snc*
PDP riprende il suo spirito. Ci saranno incontri con autori, illustratori, spettacoli di narrazioni, sale laboratorio e aree narrative.

Appuntamento aperto a tutti

PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00/22.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
Porto di Parole. La Bottega delle Narrazioni Differenti

1 GIUGNO SALERNO

Appuntamento aperto ai ragazzi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

PORTO DI PAROLE
ORE 10.00/12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
PDP si apre ai più grandi: ci sarà un incontro speciale che darà ai ragazzi la possibilità di interagire con il mondo della narrazione, attraverso un personaggio dello spettacolo.

Appuntamento aperto a tutti

PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00/22.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
Porto di Parole. La Bottega delle Narrazioni Differenti

Struttura

29 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai bambini della Scuola dell'Infanzia

Aspettando PORTO DI PAROLE
ORE 9.30/12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
ORE 9.30 Accoglienza
ORE 10.00 Primo turno
ORE 10.30 Break
ORE 10.45 Secondo turno
ORE 11.15 Terzo turno
ORE 12.00 Saluti

Tre isole narrative:
1. Bumbum, Pippi Urrà! Corto teatrale a cura di Puk Teatrè
2. Una finestra sulle storie Laboratorio artistico a cura di Wanda Papa (illustratrice)
3. Il Signor Acqua a cura di Michele Casella

29 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto a docenti, formatori, genitori...
Rotte narrative: tra inclusione, didattica e pedagogia
ORE 15.30-18.30 *Centro Pastorale San Giuseppe – Via Guido Vestuti snc*

Il seminario ha l'obiettivo di riflettere sull'importanza delle pratiche narrative nell'ambito della pedagogia e della didattica. La narrazione viene indagata in quanto strumento di inclusione dentro e fuori il contesto scolastico, ma anche come forza trainante di una comunità che in tutte le sue parti vuole essere educante, tenendo conto dei vari ambiti ed aspetti dell'esistenza. Raccontare per apprendere, scoprire ed unire. Gli interventi avranno un taglio pratico ed esperienziale.

Destinatari:
Docenti scuola infanzia; primaria; scuola secondaria I grado; scuola secondaria II grado.

Interventi:
Saluti istituzionali
D.S. prof.ssa Daniela Novi, Raccontare la Scuola delle buone prassi
Dott.ssa Rosa Mandia, Raccontare per includere: la narrazione dei processi pedagogici
Dott. Andrea Volpe, Raccontare per includere: l'esperienza di Fabula
D.S. Barbara Figliolia, Lo Sport è inclusione, è comunità, è vita!
A.D. Maurizio Milan, Il racconto dello sport: una storia granata
Saremo Alberi, l'esperienza dell'Albo Illustrato nella Didattica
Prof. Giusi Marchetta, Pedagogia dello Storytelling: il punto di vista di un'autrice

30 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai bambini e ai ragazzi della Scuola Primaria
PORTO DI PAROLE
ORE 9.00-12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*

ORE 9.00	Accoglienza
ORE 9.30	Primo turno con due isole (E. Lombardi e Ballabio/Lab.)
ORE 10.15	Break
ORE 10.30	Secondo turno (E. Lombardi e Ballabio/Lab.)
ORE 11.15	Terzo turno con spettacolo Arlecchino mal d'amore
ORE 12.00	Saluti

Programma 2023

Tre isole narrative:
1. Elisa Lombardi con Mia E Il Quaderno Fantastico/ **Andrea Ballabio** con SERVICE MAN – Tu per Tutti
2. Capitan Riciclo e la città di Domani Domani Lab. a cura di Chien Barbu Mal Rasè
3. I Nuovi Scalzi con Arlecchino mal d'amore

30 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto a tutti
PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00-22.00 *Centro Pastorale San Giuseppe, Via Guido Vestuti snc*
DALLE ORE 18.00
Imbuteatro a cura del Teatro Pan
I Mimi del teatro La Ribalta
La Treno Nave di Chien Barbu Mal Rasé
Il Cantastorie Michele Neri
DALLE ORE 18.00
Laboratori:
Le favole di Olga per i bambini dai 0 ai 36 mesi (17.45 / 18.20)
Odile con un laboratorio di disegno (La storia di Mare e Sabbia)
Lab. di "ludoteatro" per bambini dai 3 ai 7 anni a cura di Teatro La Ribalta
ORE 19.00
Lettura animata di "Io, la Campania" a cura di Paolo Romano
ORE 19.00
(auditorium) Jack e il fagiolo magico a cura della Compagnia La Luna nel Letto
ORE 20.00
(Truck theatre) Area 52 a cura della Compagnia La Settimana Dopo

31 MAGGIO SALERNO

Appuntamento aperto ai ragazzi della Scuola Secondaria di Primo Grado
PORTO DI PAROLE
ORE 9.00-12.00 *Centro Pastorale San Giuseppe – Via Guido Vestuti snc*

ORE 9.00	Accoglienza
ORE 9.30	Primo turno con due isole (fumetto e Michele)
ORE 10.15	Break
ORE 10.30	Secondo turno (fumetto e Michele)
ORE 11.00	Terzo turno con spettacolo La prima spada e l'ultima scopa
ORE 12.00	Saluti

Tre isole narrative:
1. Presentazione Graphic Novel Arlecchino and the Carnival of Venice
2. Incontro con il cantastorie Michele Neri (qualche cosa dei Promessi Sposi)
3. La prima spada e l'ultima scopa (omaggio a Calvino) - Chien Barbu Mal Ras

31 MAGGIO - **SALERNO**
Appuntamento aperto a tutti
PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00-22.00 *Centro Pastorale San Giuseppe – Via Guido Vestuti snc*

DALLE ORE 18.00
La Treno Nave di Chien Barbu Mal Rasé
Il Cantastorie *Michele Neri* (Gira la Carta)
DALLE ORE 18.00
Laboratori:
Francesco Fasanaro con il Drum Circle
Odile con laboratorio di disegno (La storia di Mare e Sabbia)
Lab. "C'era una volta" per ragazzi dagli 8 ai 12 anni a cura di Teatro La Ribalta
ORE 18.00
Coro Voci Bianche "Il Calicanto" e "I Piccoli del Calicanto"
ORE 18.30
Le Radiose on Air
ORE 19.00
(auditorium) Odissea: un racconto che ritorna - a cura del Teatro Pan
ORE 20.00
(Truck theatre) Coro Pop di Salerno
ORE 21.00
(Truck theatre) El Trio Churro a cura di Chien Barbu Mal Rasé

1 GIUGNO - **SALERNO**
Appuntamento aperto ai ragazzi della Scuola Secondaria di Secondo Grado
PORTO DI PAROLE
ORE 10.00-12.00: *Centro Pastorale San Giuseppe – Via Guido Vestuti snc*

TALK AZZ
Ospite d'eccezione *Simone Montedoro*

1 GIUGNO - **SALERNO**
Appuntamento aperto a tutti
PORTO DI PAROLE: La Mezza Notte Bianca dei Racconti
ORE 18.00 – 22.00: *Centro Pastorale San Giuseppe – Via Guido Vestuti snc*

DALLE ORE 18.00
Bicicaffè a cura della Compagnia La Settimana Dopo
Michele Neri (Storie della Preistoria e dintorni)
DALLE ORE 18.00
Incontri con autori:
Fai rumore. Nove storie per osare a cura di Collettivo Moleste 12/14

Programma 2023

Nina dove sei a cura di Antonella Nutile 6/8 anni
Che Botto!!! Con Silvana Gavrilovich
ORE 17.30
Il Regalastorie Simone Montedoro
ORE 19.00
(Truck) Anna dai Capelli Rossi di e con Antonella Ruggiero e Luigi Tagliente - Charlie Calamaro Avan Project
ORE 20.00
(auditorium) Teatro La Ribalta
ORE 21.00
Truck theatre: CHE BOTTO ALLE OTTO. Gran Varietà finale

Installazioni quotidiane a cura di Saremo Alberi e I Nuovi Scalzi: "Indagini su un letterato al disopra di ogni sospetto: scopri gli indizi e indovina l'autore"

Ad occhi aperti: il mondo visto dai ragazzi, attraverso le loro poesie. In mostra i lavori degli alunni dell'IC Autonomia 82 di Baronissi

PROMOSSO DA

REGIONE CAMPANIA

COMUNE DI SALERNO

PROGETTO IDEATO DA

Saremo Alberi LIBROTECA

IN COLLABORAZIONE CON

FuoriGioco

EVENTO INSERITO IN

IL MAGGIO DEI LIBRI 2023

MERENDE A CURA DI

Centrale del latte